

“De Lennon a McCartney”

Piano: Jorge Gil Zulueta

**Concierto de Piano tributo a
The Beatles**

Este concierto es un paseo musical por la obra musical de John Lennon, George Harrison y el tándem Lennon – McCartney. Una especial adaptación pianística que el compositor y pianista Jorge Gil Zulueta emprende con el **objetivo de grabar la obra integral** de las canciones grabadas por The Beatles.

Desde la intimidad de temas que hablan por sí mismos con su característica riqueza armónica, se van introduciendo otros temas, que, manteniendo el espíritu original, se prestan a realizar versiones con connotaciones de **blues, jazz, New Age** o incluso **clásico**. Un **“todo Beatles”** que de seguro cautivará al público.



www.jorgegilz.com

La interpretación de Gil Zulueta sabe ser intensa o dulce, triste o romántica e imbuir al oyente....

Laura Rincón

Un estilo peculiar

“Si algo caracteriza a Jorge Gil Zulueta es su estilo libre, mezclando toda clase de tendencias, pues, como él mismo destaca, “no me gusta lo que me ata demasiado a la partitura”. Es patente la influencia que ejercen sobre él los primeros pianistas de jazz como Art Tatum o Thomas ‘Fats’ Waller, así como los de última generación como James Booker, Harry Connick Jr., a partir de los cuales Gil Zulueta va desarrollando su peculiar estilo”.

www.jorgegilz.com



Trayectoria JORGE GIL ZULUETA (Piano).

Nacido en Barcelona, desde muy joven se inicia en la música de forma autodidacta.

A mediados de los años 80, durante su estancia en Vigo, se integra en diversas formaciones musicales como teclista, formaciones que trabajan el repertorio de las últimas tendencias de la llamada "**movida viguesa**", destacando en los grupos "**Máximo Secreto**", "**Vigo Two 2**" o "**Abeerden**", grupos con los que actúa en TVG y alrededor de Galicia.

Cuando llega a Mallorca en 1990 es cuando comienza a vivir la experiencia musical del jazz y el blues, primero colaborando con diversas formaciones de blues como *Lolo's Band* o *Blue Note*, para más tarde dedicarse plenamente al piano, iniciando estudios con **Tito Capblanquet**, el pianista americano **Richard Vinton** o el polifacético **Perikás**, entre otros.

Colabora con diversas cantantes como **Caty Lull** o la estadounidense **Bárbara Jones**, el grupo de fusión latina *Nei Tan* o el guitarrista **Jaume Tugores**.

Es en Mallorca donde estrena el concierto sólo para piano "**De Lennon a McCartney**" en la Biblioteca Can Torró de Alcudia iniciando su proyecto **THE POP ART ENSEMBLE** (Piano, Voz, Cello y Flauta Travesera) con la adaptación y arreglos de temas de **John Lennon** para estos instrumentos.

Al llegar a Madrid (2004) adapta el proyecto **The Pop Art Ensemble** a cuarteto de cuerdas junto al cantante, compositor y productor **Diego "Harris"** estrenándose en el Auditorio de Sagunto y recorriendo diversos teatros de la Comunidad de Madrid dentro de la Red de Teatros.

En enero de 2014 edita su disco "**Retazos**" de composiciones propias, al que le gusta denominar un diálogo entre las notas de un piano.

Durante los últimos años Jorge Gil Zulueta se ha especializado en el acompañamiento de películas de cine mudo en su espectáculo "**Un Piano de Cine**" y la composición por encargo de la música para diversos films mudos como **El Maquinista de la General** (Buster Keaton), **The Kid** (Charles Chaplin) o adaptaciones de la música de The Beatles a cuarteto de cuerda con **The Pop Art Ensemble**.

También realiza una importante labor didáctica a través de talleres y conciertos didácticos.



Jorge Gil Zulueta

Pianista, docente y musicólogo
Telf. (+34) 91 – 842 67 34 Móvil: 666-039172
Email: jorgegilz@musikarte.com
www.jorgegilz.com

